

Sumario

EDITA:

**Asociación Cultural
"CERASIO"**



REDACCIÓN:

Coordinación general:

Marino PÉREZ AVELLANEDA

Equipo de redacción:

Luis Manuel BARREIRO LÓPEZ
Amado MANERO HIDALGO
Fernando PEREZ AVELLANEDA
María Jesús RIAÑO IRAZÁBAL
Pilar RIAÑO MEDRANO
Federico RUIZ
Milagros RUIZ CARRERA
Gregorio TORRES MARTÍN

Colaboradores:

Saturio GARCÍA GORDO
Julio IRAZÁBAL AUSUCUA
Artemio LÓPEZ MERINO
Ismael LÓPEZ MERINO
Ángel PÉREZ AVELLANEDA
Fernando PÉREZ AVELLANEDA
Marino PÉREZ AVELLANEDA
Luis Santos REVUELTA
María Jesús RIAÑO IRAZÁBAL
Milagros RUIZ CARRERA
M. Candelas RUIZ LÓPEZ.
Gregorio TORRES MARTÍN

Montaje e Impresión:

Fernando PÉREZ AVELLANEDA

SEGISAMUNCULUM

Número 7 – Navidad 2000
Cerezo de Río Tirón (Burgos)
Depósito Legal: BU - 539 - 1997

1. Índice
2. Presentación
3. Crónica de Cerezo 2000 (2ª),
por Gregorio TORRES MARTÍN
4. Entrevista a Victoriano CARRERA y Milagros MOLINA ,
por Milagros RUIZ CARRERA

COLABORACIONES

5. Documento de Cerezo (3ª parte),
por Marino PÉREZ AVELLANEDA
6. Mi Cerezo de ayer (2ª parte),
por Luis Santos REVUELTA
7. La "Ruta del Destierro" del Cid, en bicicleta de montaña (1ª parte),
por Ángel PÉREZ AVELLANEDA

MEDIO AMBIENTE EN CERESO

8. Plantas de nuestro hábitat: La Bardana,
por Mª Candelas RUIZ LÓPEZ
9. Traída de aguas. Abastecimiento comarcal,
por María Jesús RIAÑO IRAZÁBAL
10. III Semana de Medioambiente,
por María Jesús RIAÑO IRAZÁBAL

INFORMACIÓN CEREZANA

11. Canciones de Cerezo,
por Gregorio TORRES MARTÍN
12. Recuerdos y felicitación a los de Cerezo,
por Albano GARCÍA ABAD
13. El Regalo en las Bodas de Oro de mis padres,
por Artemio LÓPEZ MERINO

ESPECIAL (2ª parte)

14. Huelga en Crimidesa... hace 20 años, "La Marcha sobre Madrid",
Recopilado por Fernando PÉREZ AVELLANEDA

MISCELÁNEA

15. Quintos del 54,
por Julio IRAZÁBAL AUSUCUA
16. Himno a San Vitores.
17. Cerezo gráfico III (Exposición Etnográfica: La vivienda en Cerezo).

CREACIÓN LITERARIA EN CERESO Y DE CERESO

18. A mi Madre,
por Saturio GARCÍA GORDO
19. La Reconquista,
por ISLOME

INFORMACIÓN DE LA ASOCIACIÓN CULTURAL

Presentación

1997

F

eliz Navidad en este año milenario de 2000, y prósperos deseos de felicidad para los cerezanos o cerezanas y para todos los lectores de la revista en el año que viene 2001... Y este sí que ya es del siglo XXI, sin duda alguna. De parte de la Asociación Cultural 'Cerasio' y de la revista 'Segisamunculum' ¡Feliz Navidad y Próspero Año Nuevo!

1998

Del contenido de la revista cabe resaltar dos cosas: en primer lugar, la portada que queremos dedicar, por primera vez, a la iglesia de La Llana; y, en segundo lugar, la segunda parte del especial sobre la huelga de la mina, según avanzábamos en el número 6. Como la vez anterior, nos limitamos a hacer de notarios de los hechos a través de la prensa de la época, centrándonos esta vez en la marcha a Madrid.

1999

En cuanto a la portada de la revista incluye tanto el tan conocido por todos los cerezanos arco de la Llana y que constituye el marco del logotipo de nuestra Asociación, como el friso de la Adoración de los Reyes Magos. El primero se encuentra en el Paseo de la Isla en Burgos y pudo ser rescatado del expolio cuando ya estaba embarcado como maquinaria en un barco camino de Estados Unidos (Ver al respecto el interesante artículo de Álvaro en la revista número 4). El tímpano de la Adoración no tuvo tanta suerte y se encuentra actualmente en el Museo de los Claustros de Nueva York, en un lugar de honor como una de sus piezas sobresalientes (en el grupo de figuras falta la del tercer rey). En la portada se indica la ubicación original de los mismos sobre la foto de los restos actuales de la iglesia. Si en el caso del arco no hay duda, no está tan clara del tímpano, aunque parece seguro que a principios de siglo sí se debía encontrar a la derecha de la portada... Desde haber formado parte como tímpano de la portada (hipótesis poco probable) hasta haber sido parte integrante de otra puerta (más al oeste) o haber sido elaboradas las figuras como grupo aislado, todas las elucubraciones siguen pendientes. Tanto el Arco como la Adoración tienen mucho en común con otras iglesias burgalesas (Ahedo de Butrón, Butrera, Moradillo y Gredilla de Sedano, Silos y otras más), así como de la Rioja (Alcanadre), de Soria (Santo Domingo), o de Navarra (Aradón). Artísticamente son de una gran calidad indiscutible y su autor se conoce como Maestro de Cerezo.

2000

En el resto de la revista se mantienen las secciones habituales, destacando la entrevista a la Milagros, toda una institución en Cerezo; el erudito estudio de Gori sobre nuestras canciones; el interesante trabajo de Julio, nieto de 'Pistolas' y de 'Cazurro' a propósito de los quintos del 54; la ruta del destierro del Cid, que nos cuenta Ángel; y la salutación que nos dirigió en las páginas del Diario de Burgos un quintanero de pro como es el P. Albano. Quizás habría que resaltar también el himno a San Vitores que hemos rescatado de entre papeles 'perdidos' y el reportaje gráfico sobre la vivienda que nos recuerda el fenomenal trabajo realizado por la Asociación el pasado verano con la incommensurable colaboración de bastante gente, sobresaliendo sin duda la de Delfín. Gracias a todos.

2001

Ya van siete números: Tenemos 'uso de razón'. Y en línea de mejora estamos ahora intentando que este número salga editado a imprenta. Ya veremos. Saludos a todos desde Londres.

MARINO PÉREZ AVELLANEDA.